

Elisa Galeano

Elisa Galeano possui Doutorado em Artes Musicais (2016) com ênfase em performance em Piano e domínio secundário em Piano Colaborador pela Universidade do Estado da Louisiana (LSU), Estados Unidos; Mestrado em Práticas Interpretativas (2006) com ênfase em performance em Piano pela Universidade de Karlsruhe, Karlsruhe, Alemanha; Bacharelado em Música (2002) com Habilitação em Piano pela Universidade Federal de Minas Gerais. De 2021 a 2022 foi professora substituta de piano e estruturação musical na Universidade Federal de Brasília (UnB). Em 2020 foi aprovada na seleção da Universidade do Texas como professora de piano em tempo integral, Estados Unidos. De 2014 a 2017 foi professora de piano na Escola de Música Grace Notes em Baton Rouge, Louisiana e em 2016 e 2017 foi Diretora Artística da mesma instituição. Foi Assistente em Piano Colaborador na pós-graduação e graduação do curso de música da Universidade do Estado de Louisiana (LSU) no período de 2012 a 2016 trabalhando com cantores, instrumentos de sopros, metais e cordas. No curso Superior de Música na Universidade do Estado de Minas Gerais foi Professora de Acompanhamento e Correpetição do Bacharelado em canto e instrumento no ano de 2006 até 2012. Atuou como servidora concursada na área de Músico acompanhador na Universidade Federal de São João del Rei em 2010 e 2011. Atualmente é professora virtual de piano no Studio Elisa Galeano Online Piano Studio.

Identificação

Nome: Elisa Braga Galeano

Nome em citações bibliográficas: Galeano, Elisa Braga

Endereço

São João del Rei, Minas Gerais

Telefone: (32) 999137-7126

E-mail: elisagal@yahoo.com

Títulos Acadêmicos

2012 - 2016 Doutorado em Artes Musicais
Universidade do Estado de Louisiana (LSU), Estados Unidos
Título: *Rachmaninoff's Trio Elegiaque, Op. 9: A Performer's Guide*
https://digitalcommons.lsu.edu/gradschool_dissertations/4125
Ano de Obtenção: 2016
Orientador: Dr. Willis Delony
Área de concentração: Piano Solo com domínio secundário em Piano Colaborador

- 2007 Selecionada para o mestrado em Música de Câmara da Universidade de Karlsruhe, Karlsruhe, Alemanha
- 2003 – 2006 Mestrado em Práticas Interpretativas
Universidade de Karlsruhe, Karlsruhe, Alemanha
Ano de Obtenção: 2006
Orientador: Michael Uhde
Área de concentração: Piano Solo
Áreas menores de concentração: Música de Câmara, Música de Câmara para dois pianos, Música de Piano do Século XX, Literatura do piano
- 1999 – 2002 Graduação em Música – Habilitação em Piano, Bacharelado
Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasil

Docência universitária em piano

- 2021 – 2022 Professora substituta de piano e estruturação musical da Universidade Federal de Brasília (UnB). Cursos: Piano suplementar e análise musical.
- 2012 – 2016 Assistente em Piano Colaborador no curso de graduação e pós graduação em música da Universidade do Estado da Louisiana, LSU, Baton Rouge, Louisiana, Estados Unidos
- 2006 – 2012 Professora de *Acompanhamento e correpetição* no curso de bacharelado em música da Universidade do Estado de Minas Gerais, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil

Docência não Universitária em Piano

- 2017 – atual Elisa Galleano Online Piano Studio. Aulas online de piano. Professora de piano em diversos níveis e idades. Endereço:
<https://www.facebook.com/ElisaGalleanoStudio/>
- 2014 – 2017 Escola de Música Grace Notes, Baton Rouge, Louisiana, Estados Unidos
Professora de piano em diversos níveis e idades
- 2013 - 2015 Academia de Artes em Performances (Performing Arts Academy), Baton Rouge, Louisiana, Estados Unidos
Professora de piano em diversos níveis e idades
- 2013 Conservatório de Música *Acadiana*, Lafayette, Louisiana, Estados Unidos
Professora de piano em diversos níveis e idades

Ministrante de Oficina e Master classe

- 2019 Master classe de Piano organizado pelo Conservatório Estadual de Música Padre José Maria Xavier. Carga horaria: 8 horas. São João del Rei, MG
- 2019 Master classe de Piano para os alunos de Música da Universidade Federal de Juiz de Fora, auditório do Instituto de Artes e Design. Carga horária: 2 horas. Juiz de Fora, MG
- 2017 Oficina de Verão da Escola de Música Grace Notes para alunos iniciantes ao instrumento piano. Carga horária: 40 horas. Baton Rouge, Louisiana, Estados Unidos

Participação em Mesa Redonda

- 2019 Atuação como conferencista da mesa redonda intitulada “Como Estudar Piano” no Departamento de Música da Universidade Federal de Juiz de Fora, auditório do Instituto de Artes e Design. Carga horária: 2 horas. Juiz de Fora, MG

Participação em Projeto de Extensão

- 2022 Ministrante e coordenadora do curso de extensão da UnB: Iniciação ao piano para crianças no formato remoto: Uma abordagem pedagógica. Plataforma TEAMS.
- 2007 e 2012 Disciplinas *Instrumento Piano III e V e Piano em Grupo I e II* no curso de Extensão Permanente Musicalização Infantil da Escola de Música da Universidade do Estado de Minas Gerais, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
- 2000 Disciplinas Piano/Teclado I, IV e V no curso de Musicalização Infantil do projeto de extensão da Escola de Música da UFMG, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil

Apresentação em congressos

- 2023 Apresentação da palestra/recital “ Brazilian Classical Composers: A Review of XX and XXI Century of Brazilian Classical Repertoire for solo piano and Chamber music for clarinet and piano”no La Frontera Conferencia Internacional de Piano promovido pela Universidade do Texas, Estados Unidos.

- 2021 Apresentação da palestra “Rachmaninoff’s Trio Elegiaque Op.9 No. 2: Exposing Technical Challenges in the Piano Part” no Collabfest 2021 promovido pela Sociedade Artística Internacional de piano colaborador, Estados Unidos.
- 2021 Apresentação do E-post “Rachmaninoff’s Trio Elegiaque op. 9: A Performer’s Guide” no NCKP Piano Conference, Estados Unidos.

Desenvolvimento de material didático

- 2007 Criação de 4 apostilas de teclado e teoria para o curso de teclado em grupo oferecido para os funcionários da empresa Vallourec & Mannesmann Tubes. Autoras: Elisa Galeano e Mirna Azevedo. Belo Horizonte, MG.

Cargos de Pianista Colaboradora

- 2013 – 2017 Pianista acompanhadora do coral e músicos da Igreja Católica São João Batista, Brusly, Louisiana, Estados Unidos
- 2014 – 2017 Pianista acompanhadora do coral e músicos da igreja Católica São João Evangelista, Plaquemine, Louisiana, Estados Unidos
- 2016 Pianista da *LSU Wind Ensemble*, Baton Rouge, Louisiana, Estados Unidos
- 2014 Pianista substituta da *Rapides Symphony Orchestra*, Alexandria, Louisiana, Estados Unidos
- 2010 – 2011 Pianista acompanhadora, cargo músico, da Universidade Federal de São João del Rei, Minas Gerais, Brasil

Participação em eventos culturais como pianista colaboradora

- 2022 Concerto com professores e alunos do II Encontro da Associação Brasileira de Violoncelo – Abracello no Conservatório da UFMG.
- 2019 Concerto de encerramento, abertura, e competição do “IV Encuentro de clarinetes” acompanhando alunos participantes como pianista colaboradora. Santa Cruz de La Sierra, Bolívia.
- 2019 Concerto de encerramento da 13ª. Semana da Música de Ouro Branco acompanhando alunos participantes como pianista acompanhadora. Ouro Branco, MG, Brasil.

- 2018 Pianista convidada no concerto Sons de Natal do Coral Bittencourt e orquestra de Câmara Santa Cecília, Ritópolis e Coqueiral, MG, Brasil.
- 2018 Pianista acompanhadora do II Festival Internacional de Barra Mansa, Rio de Janeiro, Brasil
- 2017 Pianista convidada concerto Sons de Natal do Coral Bittencourt e orquestra de Câmara Santa Cecília, Tiradentes, MG, Brasil.
- 2016 Concerto de Natal. Coral de St. John the Baptist Catholic Church. Pianista acompanhadora. Brusly, Louisiana, Estados Unidos. 13 de dezembro.
- 2014 Pianista acompanhadora nos ensaios e nas apresentações do musical *The Secret Garden*, Baton Rouge, Estados Unidos
- 2012 Pianista acompanhadora nas provas de viola do 14º Concurso Nacional de Cordas Paulo Bosísio, realização Pró-Música, Juiz de Fora, Minas Gerais, Brasil

Organização de Eventos Artísticos

- 2019 Organização Artística do I Simpósio de Clarineta de São João del Rei, MG. Produtora do evento organizando agenda dos Master classes, recitais, programas/cartazes e divulgação . São João del Rei, MG.
- 2017 Coordenação da série Recitais Formais de Primavera – Abril de 2017 – como diretora artística da Escola de Música Grace Notes, Baton Rouge, Louisiana, Estados Unidos.
- 2017 Coordenação da série Recitais Formais de piano de Outono – Outubro 2016 – como diretora artística da Escola de Música Grace Notes, Baton Rouge, Louisiana, Estados Unidos.
- 2016 Coordenação da série Recitais Formais de Outono – Dezembro 2016 – como diretora artística da Escola de Música Grace Notes, Baton Rouge, Louisiana, Estados Unidos.

Banca Artística – Comissão Julgadora

- 2017 Banca julgadora no Concurso nacional de Piano DeBose 2017, Baton Rouge, Louisiana, Estados Unidos
- 2016 Banca julgadora no Concurso Nacional de Piano DeBose 2016, Baton Rouge, Louisiana, Estados Unidos

Aprovação em Concurso Público

- 2021 Processo Seletivo Simplificado para contratação de Professor substituto edital de abertura 270/2021 na área de piano e estruturação Musical, para o departamento de Música da Universidade Federal de Brasília - UnB, Distrito Federal, Brasil
- 2020 Aprovada para o cargo de professora de piano (Lecturer) na Universidade do Texas no campus do Rio Grande Valley para lecionar piano aos alunos da graduação e colaborar com alunos e professores.
- 2019 Processo Seletivo Simplificado para contratação de Professor substituto CPD 047/2019, na área de PIANO/TECLADO, para o departamento de Música – DMUSI, Universidade Federal de São João del Rei, Minas Gerais, Brasil
- 2019 Concurso público para provimento de cargos edital número 571/2019, cargo Professor Adjunto A, Nível 1, Área de Conhecimento Piano/ Música de Câmara, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
- 2009 Concurso público para provimento de cargos edital número 001/2009, cargo Músico, Universidade Federal de São João del Rei, São João del Rei, Minas Gerais, Brasil

Participação como solista em Gravação de CD

- 2015 *Ronaldo Miranda – Obras para Teclado*
Gravação da obra de Ronaldo Miranda para piano solo – *Toccata*
Lançamento do CD no 3º. Festival de Maio para cordas e piano
Direção de Gravação: Miguel Rosselini e Celina Szrvinsky
Produzido pela Laser Disc do Brasil LTDA
Gravado na Sala Sergio Magnani, Fundação de Educação Artística, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil

Participação como Solista em Gravação em TV

- 2006 Gravação pela Rede Minas de Televisão da performance da Sonata no. 3 de Prokofiev no recital 2º. Ciclo de Concertos “A música do século XX” realizado na Fundação de Educação Artística, Belo Horizonte, Minas Gerias, Brasil

Gravação como Camerista em Rádio

2019 Gravação do recital ao vivo na rádio MEC FM no programa Concerto MEC. Recital com obras para clarineta, viola e piano. Obras de Shostakovich, Weber e Mozart. Rio de Janeiro, Brasil. Flávia Motta (violista da orquestra Filarmônica de Minas Gerais) e Iura de Rezende (Professor na UFSJ)

Gravação como Camerista em TV

2010 Gravação para o programa *Harmonia* da Rede Minas de Televisão com a performance integral do Quarteto para o Fim do Tempo de O. Messiaen, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
Rommel Fernandez, violino (assistente de spalla da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais), Elise Pittenger, violoncelo (Professora na UFMG), e Iura de Rezende, clarineta (UFSJ)

2009 Gravação para o programa *Conversa de Músico* da Rede Senado de Televisão com a performance do recital realizado do Trio Zilia, com obras de Mozart, Schumann, Kurtag e Françaix, Brasília, Distrito Federal, Brasil
Arvin Gopal, viola (OFMG), Iura de Rezende (UFSJ)

Participação como Camerista de Gravação em TV

2012 Recital realizado no projeto Segunda Musical acompanhando os vencedores do concurso realizado todo ano e exibido sempre na TV Assembleia como parte da programação, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil

2010 Recital realizado no projeto Segunda Musical acompanhando os vencedores do concurso realizado todo ano e exibido sempre na TV Assembleia como parte da programação, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil

Gravação Disponibilizada por outras Mídias

2022 Solista no projeto Memória da Música Brasileira pelo canal do YouTube Três Marias Produções Artísticas
<https://youtu.be/VNdPNIVHmcw> (Duas Miniaturas, Lorenzo Fernandez)
<https://youtu.be/-kg6EXS3gYU> (Reverie, Lorenzo Fernandez)
<https://youtu.be/R3dfbajSZnk> (Alma Brasileira, Villa-Lobos)
https://youtu.be/Bz_7e_vEUQ (Um Clarinete ao Luar, Romulo Magalhaes)
<https://youtu.be/Pzo-4YJPFUk> (Toccat, Ronaldo Miranda)

https://youtu.be/Bw2_QTS8Ti0 (Toccatina, Ponteio e Final, Marlos Nobre)

<https://youtu.be/DXxvG0v5nAY> (Elevation, Cecilia Nazare)

<https://youtu.be/9IEBjX2dBHk> (Três Momentos Musicais, Osvaldo Lacerda)

Produção Artística

Recital de Câmara

- 2023 Trios para Clarinete, violino e Piano na série Conexões Musicais da UFMG, Belo Horizonte, Brasil
- 2023 Recital de violino e Piano com Guido Sant’Anna promovido pelo Festival de maio, Belo Horizonte, Brasil.
- 2023 Recital de Violino e Piano na Universidade do Estado de Minas Gerais com a spalla da orquestra sinfônica de Baton Rouge (EUA), Belo Horizonte, Brasil
- 2023 Recital de Violino e Piano na Semana Inaugural do Projeto de extensão da UFSJ “Pequenos Grandes Violinistas”, com a spalla da Orquestra Sinfonica de Baton Rouge (EUA), Centro Cultural UFSJ, São João del Rei, Brasil
- 2022 Recital Duos para violino e Piano, na série Musical Manhãs Musicais, promovido pela Fundação de Educação Artística, Belo Horizonte, Brasil
- 2022 Recital de Música de Câmara para Clarinete, Violoncelo e Piano – Antônio Meneses e Amigos, na Sala Cecilia Meireles, Rio de Janeiro, Brasil.
- 2022 Recital de Flauta, Clarinete, Violoncelo e Piano promovido pela série de concertos Festival de maio. Centro Cultural da UFSJ, São João del Rei, Brasil.
- 2022 Recital de Canto, Clarineta e Piano promovido pela série de concertos Festival de maio. Centro Cultural da UFSJ, São João del Rei, Brasil.
- 2022 Recital de Música de Câmara para clarinete, percussão e piano. Centro cultural UFSJ. São Joao del Rei, Brasil.
- 2019 Concerto de música de câmara com os professores do “IV Encuentro de Clarinetes” de Santa Cruz de La Sierra, Bolívia. Obras de Weiner, Martinú, Widor, Debussy, Burgmüller, Rossini e Fernando Franco.

Guillermo Marín (Clarinete Solista da Orquestra Filarmônica de Bogotá) e Iura de Rezende (UFSJ professor)

- 2019 Recital de Música de Câmara. Obras para clarineta e piano. Weber, Widor, Martinú, Kovacs e Debussy. Serie de concertos: Manhãs Musicais. Fundação de Educação Artística. Belo Horizonte. MG
- 2019 Ciclo Completo das Sonatas de Beethoven para cello e piano. Primeiro Concerto. Sonatas n.5 no.1 e 2 e trio op. 11. Centro cultural UFSJ. São João del Rei, Minas Gerais, Brasil. Philip Hansen (Chefe de Naípe da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais) e Iura de Rezende (Professor na UFSJ)
- 2019 Recital de Música de Câmara. Obras para clarineta e piano. Martinú, Kovács, Bassi e Debussy. Série Musical: Weber, Widor, Martinú, Kovacs e Debussy. Serie de concertos: Domingo na Lira. Prados, MG.
- 2019 Recital com obras para clarinete, fagote e piano. Strauss, Mendelssohn e Glinka. Centro cultural UFSJ. São João del Rei, Minas Gerais, Brasil. Romeu Rabelo (Fagotista da OSESP) e Iura de Rezende (Professor na UFSJ)
- 2019 Recital com obras para clarineta, viola e piano. Obras de Shostakovich, Weber e Mozart. 30º. Festival de Música Colonial Brasileira e Música Antiga, Juiz de Fora, Minas Gerais, Brasil. Flávia Motta (violista da orquestra Filarmônica de Minas Gerais) e Iura de Rezende (Professor na UFSJ)
- 2019 Recital com obras para clarineta, viola e piano. Obras de Shostakovich, Weber e Mozart. ECA – Espaço de Arte e Cultura. Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil. Flávia Motta (violista da orquestra Filarmônica de Minas Gerais) e Iura de Rezende (Professor na UFSJ)
- 2019 Recital com obras para clarineta, viola e piano. Obras de Shostakovich, Weber e Mozart. Centro cultural UFSJ. São João del Rei, Minas Gerais, Brasil. Flávia Motta (violista da orquestra Filarmônica de Minas Gerais) e Iura de Rezende (Professor na UFSJ)
- 2019 Concerto Música Francesa para clarineta e piano do I simpósio de clarineta de São João del Rei. Obras de Rabaud, Debussy, Saint- Saëns e Widor. Conservatório Estadual de Música Padre José Maria Xavier, São João del Rei, MG. Iura de Rezende (Professor na UFSJ), Jonas Fernando (Professor Conservatório), Tiago Silva (Doutorando na Universidade do Estado de Michigan,USA) e Tiago Delgado (Doutorando na Universidade de Toronto, Canadá)

- 2019 Concerto de Música de Câmara do Século XX para violino, clarineta e piano. Obras de Martinu, Debussy e Khachaturian. Conservatório Estadual de Música Padre José Maria Xavier, São João del Rei, MG. Borislava Iltcheva, violino (spalla da Orquestra Sinfônica de Baton Rouge, OSBR) e Iura de Rezende (Professor na UFSJ)
- 2019 Segundo Recital do Ciclo Completo das Sonatas de Beethoven para violino e piano de Beethoven, Sonatas 5,6 e 7. Centro Cultural UFSJ, Sao João del Rei, MG. Borislava Iltcheva, violino (spalla da Orquestra Sinfônica de Baton Rouge, OSBR)
- 2019 Concerto de Música de Câmara do Século XX para violino, clarineta e piano na 31ª Semana de Música de Câmara da Fundação de Educação Artística. Obras de Martinu, Debussy e Khachaturian. Belo Horizonte, MG. Borislava Iltcheva, violino (spalla da Orquestra Sinfônica de Baton Rouge, OSBR) e Iura de Rezende (Professor na UFSJ)
- 2018 Recital com Sonatas para Violino e Piano de Beethoven (sonatas 1,2,4 e 8) no Centro de Eventos St. James Place, Baton Rouge, Louisiana, Estados Unidos. Borislava Iltcheva, violino (spalla da Orquestra Sinfônica de Baton Rouge, OSBR). 2 de Novembro.
- 2018 Recital com Sonatas para Violino e Piano de Beethoven (sonatas 1,2,4 e 8) na Igreja Católica São João Evangelista, Plaquemine, Louisiana, Estados Unidos
Borislava Iltcheva, violino (spalla da Orquestra Sinfônica de Baton Rouge, OSBR)
- 2018 Recital com a obra completa de Beethoven para violino e piano. Três recitais com as 10 Sonatas no Segundo Festival Internacional de Musica de Barra Mansa, Rio de Janeiro, Brasil
Daniel Guedes, violino (Solista brasileiro e professor na UFRJ)
- 2018 Recital em homenagem aos artistas da região de São João del Rei. Recital com Clarinete, obras de Magalhaes, Widor, Lovreglio, Schostakovich, Schumann, e Debussy, Solar da Baronesa, São João Del Rei, Minas Gerais, Brasil
Iura de Rezende, clarineta (Professor na UFSJ)
- 2017 Recital com Violoncelo, obras de Britten e Bridge na IDEA Casa de Cultura, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
Philip Hansen, violoncelo (spalla da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais)
- 2017 Recital com Viola e Trio com viola e clarineta, obras de Brahms e Mozart, na Igreja *Unitária* de Baton Rouge, Louisiana, Estados Unidos

- Sonia Feres, viola (OSBR) e Iura de Rezende, clarineta (UFSJ)
- 2016 Recital do Trio Elegiaque, op. 9 no. 2 em Ré menor de Rachmaninoff na Universidade do Estado de Louisiana, Baton Rouge, Louisiana, Estados Unidos
Thomaz Rodrigues, violoncelo (spalla da Orquestra Sinfônica da Bahia e spalla da Orquestra da UFBA), Deborah Ribeiro, violino (DMA LSU)
- 2016 Recital de clarineta e piano com obras de Schumann, Weiner e Brahms no centro de eventos Williamsburg. Baton Rouge, Louisiana, Estados Unidos. 9 de junho.
- 2016 Recital de Música de Câmara com obras para violino e piano, obras de Pärt e Beethoven na Universidade do estado da Louisiana, Baton Rouge, Louisiana, Estados Unidos
Deborah Ribeiro, violino (DMA LSU)
- 2016 Concerto com a LSU Wind Ensemble com obras do compositor em residência e Premio Pulitzer de composição Joseph Schwantner. Piano Solista na primeira obra do programa, obra de câmara com canto *Sparrows* e performance do piano no Concerto para percussão, Baton Rouge, Louisiana, Estados Unidos
Sandra Moon, canto (Professora na LSU), Brett Dietz, percussão (Professor na LSU)
- 2015 Recital de Canto e piano na Primeira Igreja Batista de Baton Rouge, Louisiana, Estados Unidos
Celeste Veillon, Canto (vencedora do premio de melhor atriz de Musical de Nova Orleans, Louisiana, Estados Unidos)
- 2015 Recital de Música de Câmara com Trio para Viola, Clarineta e Piano de Schumann, Trio para Clarineta, Flauta e Piano de Saint-Saens e Trio para Clarineta, Violino e Piano de Stravinsky na Universidade do Estado da Louisiana, Baton Rouge, Louisiana, Estado Unidos
- 2015 Recital de Música de Câmara com a obra Dumka para Viola, Violino e Piano de Clarke e o Trio em Ré menor op. 49 de Mendelssohn na Universidade do Estado da Louisiana, Baton Rouge, Louisiana, Estados Unidos
- 2014 Recital de Música de Câmara com a obra de Sarasate para Violino e Piano e Trio de Khathaturian para Clarineta, Violino e Piano na Universidade do Estado da Louisiana, Baton Rouge, Louisiana, Estados Unidos

- 2013 Recital de Música de Câmara com obras de Beethoven, Brahms e Khachaturian na Universidade do Estado da Louisiana, Baton Rouge, Louisiana, Estados Unidos
- 2012 Recital de Música de Câmara para Viola, Violoncelo e Piano com obras de Edino Krieger e Brahms no Conservatório Brasileiro de Música, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
João Carlos Ferreira, viola (Spalla da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais)
- 2012 Recital de Clarineta e Piano na série *Manhãs Musicais* com obras de Weiner, Schumann, Penderecki e Brahms, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
Iura de Rezende, clarineta (UFSJ)
- 2012 Recital de Clarineta e Piano na série *Sexta de Música Erudita* com obras de Mozart, Brahms e Poulenc, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
- 2011 Recital de Clarineta e Piano, Formatura, na Escola de Música da UEMG com obras de Saens Saint e Brahms, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
- 2010 Recital de Clarineta e Piano na série *Concertos na Cidade* com obras de Schumann, Brahms e Poulenc, Goiânia, Goiás, Brasil
Iura de Rezende, clarineta (UFSJ)
- 2010 Recital de Clarineta e Piano na série *Terça no Solar* com obras de Brahms, Saint-Saens e Poulenc, São João del Rei, Minas Gerais, Brasil
- 2009 Recital de Violino e Piano, formatura, Concerto op. 64 de F. Mendelssohn na Escola de música da UFMG, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
Olga Galeano (spalla da Orquestra Sinfônica de Barra Mansa)
- 2009 Recital de Trio (Trio Zília) no projeto *Quarta Erudita* com obras de Mozart, Schumann e Francaix, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
Arvin Gopal, viola (Orquestra Filarmônica de Minas Gerais), Iura de Rezende, clarineta (UFSJ)
- 2009 Recital de Violino e Piano no projeto *Quarta Erudita* com obras de Beethoven e Chausson, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
Radmila Bocev, violino (Orquestra Filarmônica de Minas Gerais)

- 2008 Recital de Trio para Violino, Clarineta e Piano na *Temporada de Concertos Internacionais* com obras de Schumann, Stravinsky e Bartók, São Paulo, São Paulo, Brasil
Daniel Guedes, violino (Solista brasileiro, UFRJ) e Cristiano Alves, clarineta (Professor na UFRJ)
- 2008 Recital de Clarineta e Piano na série *Prata da Casa* com obras de Françaix, Schumann e Brahms, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
Iura de Rezende, clarineta (UFSJ)
- 2008 Recital de Violino e Piano, formatura, Concerto Op. 64 de F. Mendelssohn na Escola de Música da UEMG, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
- 2008 Recital de Trio para Violino, Clarineta e Piano na série *Manhãs Musicais* com obras de Schumann, Kurtág, Bartók e Stravinsky, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
- 2008 Recital de Trio para Violino, Clarineta e Piano no Projeto “*Viva Música*” com obras de Schumann, Kurtág, Bartók e Stravinsky, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
- 2007 Recital de Clarineta e Piano no Projeto “*Amigos da Música*” com obras de Schumann e Brahms, Varginha, Minas Gerais, Brasil
- 2007 Recital de Música de Câmara na série *Manhãs Musicais* com obras de Brahms e Bartók para duos e Trios de Violino, Clarineta e Piano, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
- 2006 Recital de Violino e Piano no Projeto “*Amigos da Música*” com obras de Leclair, Albeniz, Kreisler, Falla e Wieniawski, Varginha, Minas Gerais, Brasil
Eliseu Barros, violino (spalla da Orquestra Sinfonia de Minas Gerais)
- 2005 Recital de Música de Câmara para Oboé e dois pianos com obras para Schumann e Mozart na Staatliche Hochschule für Musik Karlsruhe, Karlsruhe, Alemanha

Participação como Camerista em Recital

- 2022 Participação no concerto Antônio Meneses e Amigos realizado pelo 8º. Festival de Maio. Belo Horizonte, Brasil
- 2022 Participação no concerto em Homenagem às Mulheres no 8º. Festival de Maio com a estreia da obra *Elevation* da compositora Cecília Nazaré. Belo Horizonte, Brasil

- 2020 Apresentação do Trio História de um Soldado de I. Stravinsky para violino, clarineta e piano no 6º. Festival Internacional de música Alonso Marín. Edição Virtual. Colômbia.
- 2019 Estreia da obra de Igor Maia, Permutações Sonoras para violino, cello e piano no 7º. Festival de Maio. Belo Horizonte, MG, Brasil.
- 2019 Participação no Recital com Obras para duo, trio e quarteto para clarinetas com a obra de Krommer – Concerto para duas clarinetas e orquestra (redução para piano) no I Simpósio de Clarineta de São João del Rei. Conservatório Estadual de Música Padre José Maria Xavier, São João del Rei, MG. Iura de Rezende (Professor na UFSJ) e Tiago Silva (Doutorando na Universidade do Estado de Michigan, USA)
- 2018 Participação no Concerto em Homenagem a 100 anos da morte do compositor Debussy. Performance da obra Rhapsody para clarineta e piano, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
Alexandre Silva, clarineta (clarinetista da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais)
- 2018 Participação no Concerto de Música de Câmara do II Festival Internacional de Música de Barra Mansa com obras para Oboé de Schumann e obras para Tuba de Moraes e Duda, Barra Mansa, Rio de Janeiro, Brasil
Alexandre Bocalari, Oboé (Orquestra do Teatro São Pedro, São Paulo) e Albert Khattar, Tuba (Professor na UFRJ)
- 2018 Participação no Concerto de Professores e alunos do II Festival Internacional de Música de Barra Mansa com o Trio Contrasts para Violino, Clarineta e Piano de Bartók, Barra Mansa, Rio de Janeiro, Brasil
Daniel Khalikov, violino (Primeiro Violino da Orquestra de Ópera do Metropolitan de Nova York, Estados Unidos) e Cristiano Alves, clarineta (UFRJ)
- 2016 Participação no *Festival de Musica Twisted Oak* com a Sonata pra Flauta e Piano de C.P.E.Bach, Baton Rouge, Louisiana, Estados Unidos
- 2016 Participação no concerto *Musica do Barroco ao Contemporâneo* com a obra *Dune* para Violino e Piano, estreia mundial, da compositora Kawagoe, Baton Rouge, Louisiana, Estado Unidos
Borislava Iltcheva, violino (spalla da OSBR)
- 2016 Participação na série “*Pelican State Chamber Music*” com a obra de Sarasate para Violino e Piano, New Roads, Louisiana, Estados Unidos

- 2015 Participação no recital de Música de Câmara com a obra Oito Peças para Trio de Clarineta, Viola e Piano do compositor M.Bruch na Universidade do Estado da Louisiana, Baton Rouge, Louisiana, Estados Unidos
- 2015 Participação no Concerto Espetacular “*Music Speaks*” da Universidade do Estado da Louisiana com a obra *Das Dreyblatt* para 6 mãos do compositor W.F.E. Bach, Baton Rouge, Louisiana, Estados Unidos
- 2014 Participação no Recital de Música de Câmara com o Trio de Khathaturian para Clarineta, Violino e Piano na Universidade do Estado da Louisiana, Baton Rouge, Louisiana, Estados Unidos
- 2013 Participação no recital de música de câmara com o Trio de Khathaturian para Clarineta, Violino e Piano na Universidade do Estado da Louisiana, Baton Rouge, Louisiana, Estados Unidos
- 2012 Participação do Recital de violoncelo, formatura, com a obra Concerto em Ré Maior de Haydn na Escola de Música da UFMG, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
- 2011 Participação do Recital de Clarineta, formatura, com a obra Rhapsodie de Debussy na Escola de Música da UEMG, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
- 2010 Participação do Recital de Clarineta, formatura, com as obras de Weber, Lutoslawsk e Brahms na Fundação de Educação Artística, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
- 2010 Participação no Recital de Música de Câmara com o Trio Contrastes para Clarineta, Violino e Piano Bartók na Fundação de Educação Artística, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
Rommel Fernandes, violino (assistente de spalla da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais)
- 2010 Participação no Recital da *Oficina Música Viva* com a obra Três Miniaturas para Clarineta e Piano de Penderecki, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
- 2010 Participação no Recital Jovem Músico BDMG com a obra Sonata para Clarineta e Piano de Poulenc, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
- 2010 Participação no Recital da *Oficina Música Viva* com a obra *Hommage a Robert Schumann* para Clarineta, Viola e Piano de Kurtág, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil

- Nathan Medina, viola (Orquestra Filarmônica de Minas Gerais)
- 2009 Participação no Recital de Música de Câmara do 32º. Festival Internacional de Música Sommer-Akademie com a obra Sonata para Violino e Piano de Beethoven, Lenk, Suíça
- 2009 Participação de Recital no *Mozart a francesa* da série de concertos *Rio Folle Journée* com o trio de Mozart para viola, clarineta e piano, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Arvin Gopal, viola (Orquestra Filarmônica de Minas Gerais)
- 2007 Participação no *Concerto Música Viva* com as obras para Violino, Clarineta e Piano de Stravinsky e Bartók no Centro Cultural da UFSJ, São João del Rei, Minas Gerais, Brasil
Eliseu Barros, violino (Spalla OSMG), Iura de Rezende, clarineta (UFSJ)
- 2007 Participação no Recital de Clarineta, formatura, com a obra Concerto Op. 57 de C. Nielsen na Escola de Música da UFMG, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
Wagno Gomes, clarineta (Professor na UEMG)
- 2006 Participação no Recital de Trompete, formatura, com a obra de Ropartz, Goedicke e Thomé na Escola de Música da UEMG, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
- 2006 Participação no Recital de Saxofone, formatura, com a obra de Gnattali e Dubois na Escola de Música da UEMG, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
- 2006 Participação no Recital da *Quarta Erudita* Quinteto Barros com as obras de Stamitz, Leclair e Falla na Sala Juvenal Dias, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
- 2004 Participação no Recital de Música de Câmara com a Sonata para Dois Pianos de Mozart na Hochschule für Musik Karlsruhe, Karlsruhe, Alemanha
- 2002 Participação do Recital de Música de Câmara com a Sonata no. 4 para Violino e Piano de Guarneri na Escola de Música da UFMG, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
Leonardo Lacerda, violino (Orquestra Sinfônica da ESUFMG)
- 2000 Participação no Recital de Fagote, formatura, com a obra Sonata de Devienne na Escola de Música da UFMG, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil

- 2000 Participação no Recital de Clarineta com a obra Fantasy Pieces de Schumann na Escola de Música da UFMG, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
- 1998 Participação no Recital *Segundo Concerto Novos Compositores* com a obra para Quatro mãos Tango de Orlando Alves, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Recital Solo

- 2019 Recital Solo com obras de Bach, Beethoven, Liszt, Debussy e Miranda no Departamento de Música da Universidade Federal de Juiz de Fora, Minas Gerais, Brasil
- 2019 Recital Solo com obras de Bach, Beethoven, Liszt, Debussy e Miranda no Centro Cultural da Universidade Federal de São João del Rei, Minas Gerais, Brasil
- 2016 Recital Solo com obras de Beethoven e Moussorgsky na Universidade do Estado de Louisiana, Baton Rouge, Louisiana, Estados Unidos
- 2016 Recital Solo como artista convidada com obras de Beethoven e Moussorgsky na Universidade do Sul (Southern University), Baton Rouge, Louisiana, Estados Unidos
- 2014 Recital do Concerto para piano no. 5 em Mi bemol maior op. 73 de Beethoven, Universidade do Estado da Louisiana, Baton Rouge, Louisiana, Estados Unidos
- 2013 Recital Solo com obras de Bach, Beethoven, Schubert e Miranda na Universidade do Estado da Louisiana, Baton Rouge, Louisiana, Estados Unidos
- 2006 Recital Solo com obras de Bach, Schumann, Marlos Nobre e Prokofiev na *Staatliche Hochschule Für Musik Karlsruhe*, Karlsruhe, Alemanha
- 2005 Recital Solo com obras de Villa Lobos, Beethoven e Mozart na *Staatliche Hochschule Für Musik Karlsruhe*, Karlsruhe, Alemanha
- 2002 Recital Solo, Formatura do Bacharelado, com obras de Bach, Marlos Nobre, Debussy e Chopin na Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
- 2002 Recital Solo no Instituto Musical Villa-Lobos, obras de Villa-Lobos, Marlos Nobre, Ronaldo Miranda, Chopin e Liszt, Araçatuba, São Paulo, Brasil

Participação como Solista em Recital

- 2018 Participação no Recital Comemorativo dos 100 anos de Morte do compositor Debussy com a obra Estudo Cromático, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
- 2018 Participação no Recital com obras para piano de Edino Krieger no 6º. Festival de Maio para cordas e piano. Performance da obra *Estudos Intervalares- Das Quintas e Sextas*, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
- 2013 Participação no Recital *The Legendary Horowitz Steinway* Performance da obra *Toccata* de Ronaldo Miranda, Baton Rouge, Louisiana, Estados Unidos
- 2009 Participação no Recital da XI Semana de Música de Câmara com Obras de Villa-Lobos. Performance da obra Choros no. 5 “Alma Brasileira” de Villa-Lobos, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
- 2009 Participação no Recital *StudentenKozert* do 32º. Festival Internacional *Sommer-Akademie*. Performance da obra *Legende* no. 2 de Liszt, Lenk, Suíça
- 2005 Participação no Recital “*Stibetiade*”, bolsistas da *Stibet*. Performance da Sonata op. 13 de Beethoven, Schloss Gottesau, Karlsruhe, Alemanha
- 2005 Participação no recital *KLAVIER* no Schloss Gottesau. Performance da obra Choros no. 5 “Alma Brasileira” de Villa-Lobos, Karlsruhe, Alemanha
- 2002 Participação na IX Mostra de Composição da EM-UFMG. Performance e estreia da obra Antônio Carlos 18:30 do compositor Maurício Ribeiro. Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
- 2001 Participação na série *Concertos de Primavera* como vencedora do Concurso Jovem Músico BDMG. Meio Recital com obras de Villa-Lobos, Beethoven, Chopin e Liszt, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
- 2001 Participação na série *Jovem Músico BDMG*. Meio recital com obras de Villa-Lobos, Beethoven, Chopin e Liszt, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil

- 2000 Participação no recital *Cem Anos de Música Brasileira para piano* na Fundação de Educação Artística com obras de Lorenzo Fernandez, Miranda e Villa Lobos, Belo Horizonte, Brasil
- 2000 Participação no Recital *Klavier-Matinée* na Semana da Música Brasileira. Performance da obra Toccata de Ronaldo Miranda. Schloss Gottesaue, Karlsruhe, Alemanha
- 1999 Participação no Recital com *Obras de Ronaldo Miranda* promovido pelo BDMG. Performance da obra para piano *Toccata* de Ronaldo Miranda, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
- 1998 Participação no Recital de Encerramento do *Programa Musicistas de Aperfeiçoamento em Música Capes/Uni-Rio*. Performance do primeiro movimento do Concerto para piano e orquestra no. 1 de Mendelssohn
- 1996 Participação no recital dos alunos do VII Festival Internacional de Música Colonial Brasileira e Música Antiga. Performance da obra *Três Prelúdios* de Gershwin, Juiz de Fora, Minas Gerais, Brasil
- 1995 Participação no Recital dos alunos de piano do VI Festival Internacional de Música Colonial Brasileira e Música Antiga. Performance da obra *Variações ABEGG* de Schumann, Juiz de Fora, Minas Gerais, Brasil
- 1994 Participação no Recital dos alunos de piano do V Festival Internacional de Música Colonial Brasileira e Música Antiga. Performance do primeiro movimento da Sonata em Dó maior Hb:50 de Haydn, Juiz de Fora, Minas Gerais, Brasil

Concerto como Solista com Orquestra

- 2020 Abertura do Concerto em comemoração aos 250 anos de Beethoven. Solista frente a orquestra SesiMinas, com o arranjo da sonata para piano op. 27 n.2. Teatro SesiMinas, concerto transmitido ao vivo. Belo Horizonte. MG, Brasil.
- 1997 Solista com a orquestra do Oitavo Festival Internacional de Música Colonial Brasileira e Música Antiga. Concerto para piano e orquestra no. 1 de F. Mendelssohn. Teatro Pró-Música, Juiz de Fora, Minas Gerais, Brasil

Premiações em Concurso de Piano

- 2001 Primeiro prêmio no XVIII Concurso Nacional de Piano da cidade de Araçatuba, Araçatuba, São Paulo, Brasil

- 2001 Primeiro prêmio na categoria Master do XX Concurso Latino-Americano de piano *Rosa Mística*, Curitiba, Paraná, Brasil
- 1998 Segundo lugar no X Concurso Nacional de piano *Arnaldo Estrela*, Juiz de Fora, Minas Gerais, Brasil
- 1998 Segundo lugar no VIII Concurso Nacional de piano *Paulo Giovanini*, Araçatuba, São Paulo, Brasil
- 1996 Primeiro prêmio e melhor intérprete de J.S.Bach no Concurso Nacional de piano *Prof. Aécio de Souza Salvador*, Botucatu, São Paulo, Brasil
- 1992 Terceiro lugar no V Concurso Nacional de piano ARTLIVRE, São Paulo, São Paulo, Brasil

Outro Prêmio por Produção Artística

- 2002 Honra ao Mérito pela conquista do primeiro lugar no XVIII Concurso Nacional de Piano da cidade de Araçatuba em celebração ao Dia das Mulheres, conferido pela Prefeitura Municipal de Araçatuba e Secretaria de Educação e Cultura da cidade de Araçatuba, São Paulo, Brasil